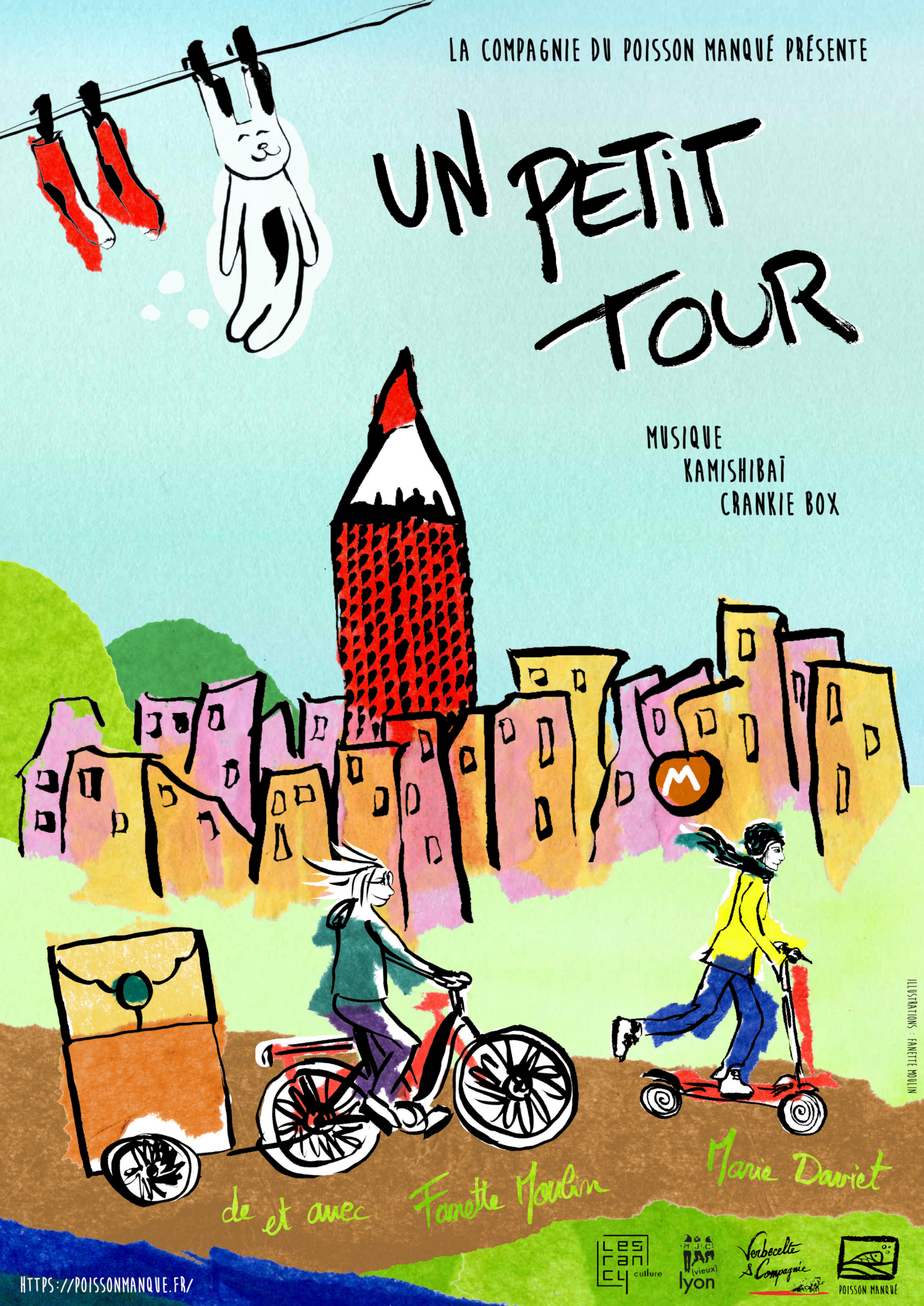


LA COMPAGNIE DU POISSON MANQUÉ PRÉSENTE

UN PETIT TOUR

MUSIQUE
KAMISHIBAI
CRANKIE BOX



ILLUSTRATIONS : FANETTE MOULIN

de et avec Fanette Moulin

Marie Darriet

UN PETIT TOUR EN MUSIQUE L'ALBUM CD

"UN PETIT TOUR" C'EST D'ABORS UN ALBUM CD HAUT EN COULEURS, AVEC UN CHOUETTE LIVRET DE 12 PAGES, POUR LE PLAISIR DES YEUX ET DES OREILLES !



Un recueil de dix chansons créées en structures d'accueil de jeunes enfants, qui nous transportent, nous triment, nous baladent, nous égarent, et nous emmènent certainement quelque part.

Album sorti en 2023.

**Licence Créative Commons
BY - NC - ND**

Fanette Moulin : Textes, musiques, illustrations, voix, guitare, flûtes, accordéon, clarinette, thérémine, gameboy, percussions

Marie Daviet : Arrangements, écriture, voix, guitares, cornet, saxhorn, flûte, clavier, percussions, pocket-opérateur

Stéphane Rihal : Voix, saxophone, trombone, gameboy

Yoann Coste : enregistrement, mixage





UN PETIT TOUR EN IMAGES KAMISHIBAI

"UN PETIT TOUR" C'EST AUSSI UN VOYAGE EN
IMAGE AVEC LE THÉÂTRE KAMISHIBAI !



C'est en 2015 que Fanette rencontre le kamishibai. Forme d'art vivant d'origine japonaise combinant un médium visuel est une narration orale, Fanette considère cette pratique comme une forme artistique à part entière, et cherche à développer et approfondir ses particularités. Fanette écrit, illustre, et interprète ses propres histoires. Elle élabore aussi les différents butaïs qui l'accompagnent, sur table ou à vélo.



La forme kamishibai impose une jauge réduite, les histoires sont de courtes durées, les entrées dans le monde de l'histoire sont ritualisées et parfois participatives. Que d'atouts pour la petite enfance !

UN PETIT TOUR EN IMAGES CRANKIE BOX

"UN PETIT TOUR" C'EST ENFIN LA GRANDE
AVENTURE DE LA CRANKIE BOX !

Cette année Fanette et Marie ont décidé d'explorer la fameuse "Crankie box" dit "boite à manivelle", une autre forme de narration visuelle originale d'Europe, défilant sur rouleaux. Elles ont fabriqué ensemble le support en bois, et Fanette a déjà bien avancé sur la représentation graphique. L'écriture visuelle défilant en continu est une logique créative différente de l'illustration de kamishibais ! Pour l'instant on est en plein process, les visuels définitifs sont prévus pour mi février 2025.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

FANETTE MOULIN

MUSICIENNE COMÉDIENNE ILLUSTRATRICE



Flûtiste traversière de formation classique à ces premières heures, Fanette est titulaire d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant Spécialisé "musique et petite enfance" (CFMI de Lyon). Musicienne multi-instrumentiste, comédienne et marionnettiste auprès de compagnies variées, depuis 2010 Fanette propose des espaces poétiques, sensoriels et sensibles pour les très jeunes enfants. En 2015, elle découvre le kamishibai, et décide de se spécialiser dans la création, l'illustration et l'interprétation de cet art vivant venu du Japon. À l'initiative de la compagnie du poisson manqué, elle a actuellement créé une quinzaine de kamishibais. Elle est aussi l'autrice de deux albums de chansons pour enfants.



Fanette est adhérente de L'IKAJA : l'association internationale de kamishibai du Japon. Elle assiste régulièrement au World Kamishibai Forum. Elle a reçu le prix bel delfin pour son kamishibai "Les bottes" au festival international de kamishibai Slovène en 2022. Membre du collectif Ultramobile kamishibai, trois de ces kamishibais ont été exposés à la médiathèque préfectorale d'Osaka en Mai 2024.

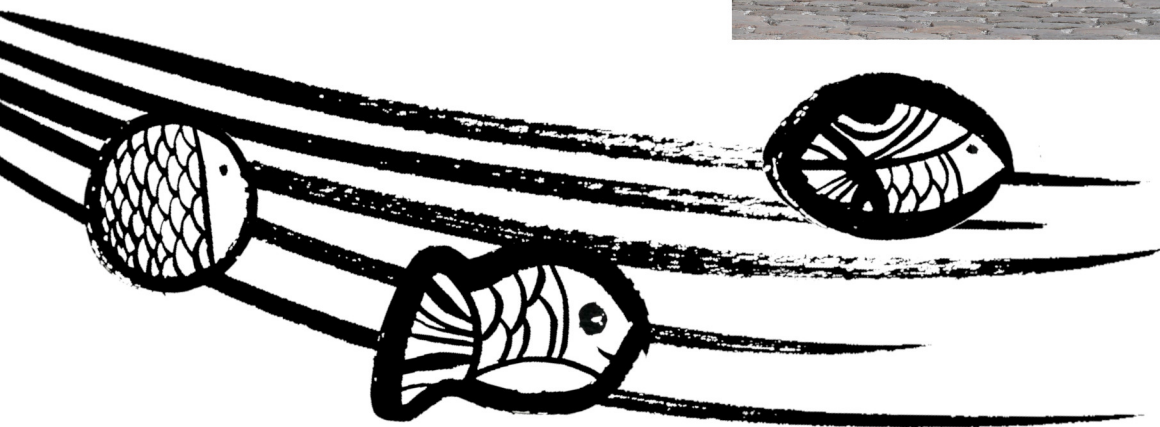


MARIE DAVIET

MUSICIENNE ARRANGEUSE

Multi instrumentiste bricoleuse, Marie est titulaire d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant Spécialisé "musique et petite enfance" (comme Fanette !).

Musicienne éclectique et comédienne dans des projets variés allant du trio jazz au spectacle jeune public en passant par le folk et la chanson. Elle explore également le terrain sans borne de la lutherie sauvage et particulièrement de la facture de flûte à bec en bambou. Elle co-réalise les deux albums de chanson pour les petits, initiés par Fanette Moulin.





MAUD CHAPOUTIER
REGARD EXTERIEUR
MISE EN SCÈNE



YOANN COSTE
OREILLES EXTERIEURES
RÉGIE SON





AVEC DES **KAMISHIBAÏS** ET UNE **CRANKIE BOX**, LES **CHANSONS** DE L'ALBUM CD,
CE NOUVEAU SPECTACLE EST À DESTINATION DES JEUNES ENFANTS **À PARTIR DE 3 ANS**
IL NOUS A ÉTÉ COMMANDÉ PAR **LE MUSÉE GADAGNE**



Un petit tour en chansons dans les rues, les parcs, le métro de la Métro.

Un petit voyage en images avec le vélo-shibaï,
son butaï format A2 et sa Crankie Box sur plateau tournant.

Un petit tour de styles musicaux, multi-instruments et objets sonore.

Un petit tour comme un pont qui relie le Musée d'Histoire de Lyon
et le Musée des Arts de la Marionnette.

Un petit tour et puis s'en va

Un petit tour et puis voilà



La Compagnie du Poisson Manqué
défend la nécessité d'offrir un accès
à l'art et à la culture dès le plus jeune
âge, pour accompagner les enfants
dans leur relation au monde.
poissonmanque@gmail.com
<https://poissonmanque.fr>

*Verbecelte
& Compagnie*

Contact administratif :
Association Verbecelte et cie
23 rue de Tramassac, 69005 Lyon
N° Siret : 432 764 553 00025
Code APE : 900IZ / Licence : 2-138127
elodievacheresse@orange.fr

CALENDRIER

CRÉATION :

Juillet 2024 :

Ecriture de la trame du spectacle. Arrangements.

Septembre 2024 :

Création du dispositif sur charette de vélo, butaï format A2 et Crankie Box

Octobre 2024 :

- Première résidence : Maison pour tous des Rancy. du 7 au 11 octobre :

Finalisation de la conduite, affinage de la représentation graphique, début de mise en espace.

- 14 au 18 octobre : Création d'éléments scénographiques supplémentaires.

Première version "de travail" des planches de kamishibai et des rouleaux de Crankie box

- Deuxième résidence : MJC du vieux Lyon du 21 au 29 octobre :

Mise en scène et finalisation d'écriture texte et visuels.

Présentation du spectacle en cours de création aux enfants du centre de loisir.

Regard extérieur : Maud Chapoutier / Oreilles extérieures : Yoann Coste

Janvier - Février 2025 :

Création des visuels définitifs et impressions.

Mars 2025 :

- Dernière résidence : Ville d'Yzeron, organisé par La Fabrik du 3 au 7 Mars

Répétitions et affinage du spectacle.

REPRÉSENTATIONS :

29 octobre 2024 : Sortie de résidence travail en cours - MJC vieux Lyon

6 mars 2025 : Sortie de résidence - Yzeron (69)

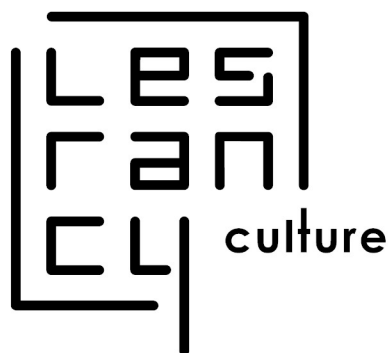
23 avril 2025 : Kamishibai Festival - Solutr  -Pouilly (71)

21 juin 2025 : Fête de la musique - Musée Gadagne (69)



POUR LEUR CONFIANCE
ET LEUR SOUTIEN
MERCI !

MAISON POUR TOUS DES RANCY
MJC VIEUX LYON
LA FABRIK MOLY
MUSÉE GADAGNE



LA FABRIK